

Δημιουργία Ψηφιακού κέντρου/κεντρών με τη χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας προβολής πολιτιστικών στοιχείων σχετικών με ιστορικές προσωπικότητες Δήμους: Άργους- Μυκηνών, Λέρνης, Νεας Κίου,

Εισαγωγή

Ο Νομός Αργολίδας είναι ένα υπαίθριο Μουσείο με ξεχωριστό αρχαιολογικό, ιστορικό και φυσικό πλούτο. Είναι σημείο αναφοράς για την Ελληνική μυθολογία και την ιστορία της χώρας μας. Οι σημαντικές αρχαιολογικές ανασκαφές έφεραν στο φως αξιόλογα μνημεία και πλούσια ευρήματα γνωστά στην παγκοσμία κοινότητα.

Η Ελλάδα, έπειτα από τους Ολυμπιακούς αγώνες του 2004 έγινε από τους πλέον τουριστικούς προορισμούς, προσελκύνοντας εκατομμύρια επισκέπτες. Η Αργολίδα προσελκύει ένα σημαντικό μέρος των επισκεπτών, όχι όμως τον αριθμό που της αναλογεί.

Ο επισκέπτης λειτουργεί συμπληρωματικά μέσα στο χώρο, «οπτικοποιώντας» με δικές του εικόνες και σενάρια, στοιχεία που έχει διαβάσει (συγκρατήσει αποσπασματικά) σε ιστορικά βιβλία, τουριστικούς οδηγούς, αφηγήσεις και ξηραγήσεις, όταν επισκέπτεται τα αρχαία μνημεία και ευρήματα.

Η δημιουργία ψηφιακού κέντρου με τρισδιάστατη αναπαράσταση μυθολογικών, αρχαιολογικών ευρημάτων ιστορικών προσώπων και γεγονότων που διαδραματίστηκαν σε άλλες εποχές δίπλα από τους αρχαιολογικούς/ ιστορικούς χώρους της περιοχής, θα αποτελούσε μοναδική καινοτομία και εμπειρία για τον επισκέπτη εφόσον θα μπορούσε να συνδέσει, να συνδυάσει τα στοιχεία από το παρελθόν με το παρόν, να τα κατανοήσει και να αφομοιώσει σε πραγματικό χρόνο.

Περιγραφή

Τα προτεινόμενα ψηφιακά κέντρα πρέπει να βρίσκονται στον ίδιο χώρο, ή σε κοντινή απόσταση από τους αρχαιολογικούς χώρους των Μυκηνών, Λέρνης, Άργους και στη Νέα Κιο κοντά στο γραφικό λιμανάκι και το Λαογραφικό Μουσείο της πόλης.

Θα πρέπει να υπάρχει μια συνοχή στα ψηφιακά κέντρα και συνεργασία από τους τέσσερις Δήμους (τώρα τον ενοποιημένο Δήμο Άργους – Μυκηνών) που θα αναλάβουν το έργο για την εύρυθμη λειτουργία τους καθώς και για την μελλοντική ανάπτυξη των περιοχών, από τα οφέλη που θα αποφέρουν τα ψηφιακά κέντρα στους ιστούς των πόλεων και τη βιοτική ανάταση των κατοίκων.

Τα ψηφιακά κέντρα θα αλληλοσυμπληρώνουν το ένα το άλλο με θεματικές ενότητες που θα έχουν συνέχεια και ενδιαφέρον, δημιουργώντας την επιθυμία στους επισκέπτες να γνωρίσουν και να περιηγηθούν σε όλες τις ενότητες που προσφέρονται, μυθολογικές – ιστορικές.

Η εικαστική προσέγγιση του περιεχομένου των τρισδιάστατων αναπαραστάσεων θα συμβαδίζει με την αισθητική του πρωτογενούς υλικού απεικόνισης (αγγεία, τοιχογραφίες, ευρήματα) και με βάση τις οδηγίες (χρώματα σχεδίαση, προσέγγιση ατμόσφαιρα κ.α) όπως αυτές έχουν προδιαγραφεί από το έργο και τους υπεύθυνους για την εκτέλεση αυτού.

Υποσημείωση :

Χιλιομετρικά οι αποστάσεις μεταξύ των Δήμων: Μυκηναίων, Λέρνης, Άργους, Νέας Κίου είναι πολύ μικρή με συνεχές δίκτυο εξυπηρέτησης και άνετους δρόμους πρόσβασης και Parking

ΨΗΦΙΑΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

A' - ΜΥΚΗΝΕΣ

Συνοπτική περιγραφή

Ο αρχαιολογικός χώρος των Μυκηνών είναι ένας από τους σημαντικότερους του Ελλαδικού χώρου.

Οι ανασκαφές έφεραν στο φως τα σημαντικά αυτά ευρήματα τα οποία χρονολογούνται από το 3000 π.Χ. και αποδεικνύουν ότι οι Μυκήνες ήταν μια πόλη υψηλού πολιτιστικού επιπέδου. Εδώ βασίλευσαν οι Ατρείδες η ιστορία των οποίων καλύπτεται από ένα μαγικό πέπλο που βρίσκεται ανάμεσα στο μύθο και την πραγματικότητα.

Από αυτή τη γενιά κατάγονταν και ο ξακουστός βασιλιάς Αγαμέμνονας, που πρωταγωνίστησε στον Τρωικό πόλεμο. Στις Μυκήνες, από τα τέλη της τρίτης χιλιετίας και κατά τη διάρκεια της δεύτερης δημιουργήθηκε ο υψηλότερος, ο πιο μακραίωνος και ο πιο ισχυρός πολιτισμός εκείνης της χρονικής περιόδου.

Πρόταση Ψηφιακού κέντρου Μυκηναίων

Περίληψη VR χώρου

Στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο με οθόνη πλάτους 7 περίπου μέτρων θέσεις 100 ατόμων, θα γίνεται χρήση ειδικών γυαλιών 3σδιαστατης εικονικής αναπαράστασης σε στερεοσκοπικό περιβάλλον, ενώ θα δημιουργηθεί ταινία 20' λεπτών με μια συνοπτική περιγραφή του χώρου των Μυκηνών, μέσα από την εξέλιξη μιας ιστορίας μετά το θάνατο του βασιλιά Αγαμέμνονα μ' ένα από τα πρόσωπα της Μυθολογίας, λ.χ της Λαοδίκης της μίας από τις τρεις κόρες του Βασιλιά Αγαμέμνονα .

Παράλληλοι χώροι :

- Ψηφιακή Βιβλιοθήκη
- Πωλητήριο
- Εντευκτήριο
- Χώρος για παιδικό παιχνίδι
- Μυκηναϊκή Τέχνη

B' - ΛΕΡΝΗ

Συνοπτική περιγραφή

Η Λέρνη, η οποία ήταν φημισμένη στην αρχαιότητα για τα άφθονα νερά της, είναι αρχαία παραθαλάσσια τοποθεσία της Αργολίδας, περίπου 7 χλμ. νότια του Άργους, στη θέση του σημερινού οικισμού Μύλοι.

Ο πιο φημισμένος ήρωας της Ελληνικής μυθολογίας, **ο Ηρακλής**, γιος της Αλκμήνης και του Δία, γεννήθηκε στη Θήβα, με καταγωγή όμως από την Τίρυνθα της Αργολίδας.

Αντιμέτωπος σε αρκετούς από τους άθλους του θεόσταλτα όντα ή δαιμονικά θηρία, που ζούσαν σε λίμνες και ποταμούς., Ο φθόνος της Ήρας για το νόθο παιδί του συντρόφου της Δία είχε ως συνέπεια να του στείλει λύσσα, κάνοντάς τον να σκοτώσει τα παιδιά που είχε αποκτήσει με τη Μεγάρρα, κόρη του βασιλιά των Θηβών. Όταν ο Ηρακλής συνήλθε και συνειδητοποίησε την πράξη του κατέφυγε στο Μαντείο των Δελφών, όπου ο Απόλλωνας του συνέστησε να τεθεί στην υπηρεσία του βασιλιά της Αργολίδας Ευρυσθέα. Εκείνος θα του ανέθετε 12 άθλους, τους οποίους αν διεκπεραιώνει επιτυχώς θα εξιλεωνόταν για τη

Πρόταση Ψηφιακού κέντρου Λέρνης

Περίληψη VR χώρου

Στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο με τη χρήση πέντε αυτοστερεοσκοπικών οθονών (χωρίς χρήση ειδικών γυαλιών) θα αναπαρασταθούν 4 άθλοι από τους 12 που έχουν συνάφεια η γειτνίαση με την περιοχή.

- Λερναία Ύδρα
- Λιοντάρι της Νεμέας
- Στυμφαλίδες Όρνιθες
- Ελάφι της Άρτεμις

Οι επισκέπτες θα μπορούν να απολαύσουν αλλά και να διδαχθούν τον κάθε μύθο αισθανόμενοι ότι τα δρώμενα εξελίσσονται σε πραγματικό χώρο- χρόνο.

Στην 5η οθόνη θα υπάρχει μια γενική περιγραφή για τον ήρωα για την γέννηση του καθώς και στοιχεία περίληψης των άλλων 8 μύθων

Οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν αλλά και να διδαχθούν τον κάθε μύθο αισθανόμενα ότι τα δρώμενα εξελίσσονται σε πραγματικό χώρο- χρόνο

Παράλληλοι χώροι :

- Προϊστορικός άνθρωπος στην Αργολική γή.
- Πωλητήριο
- Εντευκτηρίο
- Χώρος για παιδικό παιχνίδι
- Υπαίθριο παιχνίδι Ηρακλής & 12 άθλοιή Δημιουργία μικρογραφίας Νεολιθικού οικισμού με υλικά και αντικείμενα που χρησιμοποιήθηκαν από τους κατοίκους της Νεολιθικής εποχής

Γ' - ΝΕΑ ΚΙΟΣ

Συνοπτική περιγραφή

Η Νέα Κίος είναι μια όμορφη παραθαλάσσια πόλη που βρίσκεται βορειοδυτικά του Ναυπλίου και απέχει από αυτό μόνο 6 χλμ. Η Νέα Κίος αποτελεί την ιστορική συνέχεια της Κίου, της πόλης της Μικράς Ασίας η οποία ήταν κτισμένη στο μυχό του κόλπου της Προποντίδας και θεωρείτο το επίνειο της Προύσας. Μετά τη Μικρασιατική καταστροφή ο περισσότερος πληθυσμός των Ελλήνων της Κίου εγκαταστάθηκε στην περιοχή αυτή που εις ανάμνηση της χαμένης πατρίδας τους, την ονόμασαν Νέα Κίο.

Η αρχαία Κίος σχετίζεται με την Αργοναυτική εκστρατεία και τους Αργοναύτες

Πρόταση Ψηφιακού κέντρου Νέας Κίου ‘ Κατριλώτης’

Περίληψη VR χώρου

Στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο, σε δυο μεγάλου μεγέθους αυτοστεροσκοπικές οθόνες θα δημιουργηθεί μια ιστορική αναδρομή της Κίου και του ξεριζωμού των κατοίκων της, μια Κινηματογραφική αναπαράσταση 30 λέπτων με 3D effect , προσιτή για όλη την οικογένεια.

Περιγραφή :

Από την ίδρυση της στους αρχαίους χρόνους και μέχρι την Μικρασιατική καταστροφή, η Κίος υπήρξε σημαντικό πολιτιστικό σταυροδρόμι ανά τις χιλιετίες με απότομη κατάληξη το 1922. Το δημιουργικό πνεύμα και οι ικανότητες των Κίων τους ακολούθησαν και στο αναγκαστικό ξεριζώμα τους, προϊόν των οποίων είναι η γραφική σήμερα Κίος.

Παράλληλοι χώροι :

- *Αργοναυτική εκστρατεία – Αργοναύτες*
- *Πωλητήριο*
- *Εντευκτηρίο*
- *Χωρος για παιδικό παιχνίδιΘέμα: Αργοναύτες*

Δ’ - ΑΡΓΟΣ

Συνοπτική περιγραφή

Ιδρυμένη από τον Φορωνέα και παίρνοντας το όνομα από τον γιο του, το Άργος είναι η δεύτερη αρχαιότερη πόλη της Ελλάδος. Στα πολύ αρχαία χρόνια, η πόλη είχε τέτοια μεγάλη σπουδαιότητα, που ο Όμηρος ονομάζει τους Πελοποννήσιους και πολλές φορές τους υπόλοιπους Έλληνες, Αργείους.

Κατά τον 7ον αιώνα π.Χ., στα χρόνια του τυράννου Φεΐδωνος, ο οποίος εισήγαγε μέτρα και σταθμά στην Πελοπόννησο και σύμφωνα με τον Αριστοτέλη εφηύρε τα νομίσματα, το Άργος έφθασε στο απόγειο της δύναμης του.

Πρόταση Ψηφιακού κέντρου Άργους

Περίληψη VR χώρου

Στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο δίπλα από τα αρχαία μνημεία σε σειρά ακολουθίας 10 αυτοστεροσκοπικών οθονών, θα αναπαρασταθεί ο μύθος του Βασιλιά Δαναού και των 50 θυγατέρων, εξερευνώντας εικονικά με αυτό τον τρόπο την αρχαία πόλη του Άργους και τις διάφορες τοποθεσίες όπως την είδε ο Πausανίας μέσα από τα κείμενα του.

Παράλληλοι χώροι :

- *Αρχαία Αργειακή Γλυπτική*
- *Πωλητήριο*
- *Εντευκτηρίο*
- *Χωρος για παιδικό παιχνίδι Θέμα : Αγγειοπλαστική*

Επίλογος:

Η απόκτηση των παραπάνω ψηφιακών κέντρων θα είναι ευεργετική για την περιοχή, εφόσον μπορεί να ενταχθεί αρμονικά στη ζωή και να αναβαθμίσει τον τοπικό παράγοντα, καθιστώντας τα ως ένα δυνατό και ελκυστικό τουριστικό προϊόν για τους επισκέπτες της χώρας μας, για όλες τις εποχές του χρόνου. Τέτοιου είδους ενέργειες μπορούν να συμβάλλουν στην αύξηση της παραγωγικότητας, επιπλέον θέσεις εργασίας, μεγαλύτερη οικονομική ανάπτυξη και καλύτερο βιοποριστικό επίπεδο.